

ÁRBOLES CIUDADANOS



EN LA MEMORIA
Y EN EL PAISAJE
CULTURAL
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



SYS 714066

70-000 =

ÁRBOLES CIUDADANOS

EN LA MEMORIA Y EN EL PAISAJE CULTURAL DE BOGOTÁ

715.2
F395a
G.L.
PPDIS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ
Samuel Moreno Rojas

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Catalina Ramirez Vallejo

DIRECTOR DEL INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Gabriel Pardo García-Peña

INVESTIGADOR
Germán Ferro Medina

ASISTENTES DE INVESTIGACIÓN
Hector Camilo Ruiz Sánchez
Sandra Marcela Durán
Juan Ferro Reyes

CONSULTORÍA TÉCNICA
Néstor Escobar de la Pava

JARDÍN BOTÁNICO DE BOGOTÁ
Francisco Bocanegra

ELABORACIÓN DE PLANOS
Yarleys Pulgarin Osorio

FOTOGRAFÍAS
Carlos Hernández Llamas
Germán Ferro Medina
Camilo Ruiz Sánchez
Sandra Marcela Durán Calderón
Archivo Fotográfico Museo de Bogotá

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Tangrama (www.tangramagrafica.com)

COORDINACIÓN EDITORIAL
Mauricio Uribe González
Subdirector de Divulgación de los Valores del Patrimonio Cultural – IDPC

CORRECCIÓN DE ESTILO
María angélica ospina M.
Clara López

PRIMERA EDICIÓN, FEBRERO 2010
Impresión Linotipia Bolívar S. en C.
Impreso en Colombia

© 2010 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
ISBN: 978-958-99313-2-5

ÍNDICE DE CONTENIDO

Presentación	12
Reconocimientos	16
Agradecimientos	19

PARTE I

Introducción a la historia cultural de los árboles	21
Qué es un árbol	23
Árbol, palabra e imagen primordial	24
Porque la cultura es árbol	24
El árbol en el Génesis	26
Lo que significan los árboles	29
El árbol y la muerte	31
Lo que aportan los árboles	32
Los árboles: fábricas de oxígeno	35
El uso medicinal de los árboles	36

PARTE II

Manual de aproximación.	
Identificación y reconocimiento de los árboles	39
Nombrando los árboles	41
Identificando los árboles	45
Midiendo la altura de los árboles	52
Aprenda a dibujar un árbol	53
Formas y alturas de los árboles	54
Vocabulario básico para relacionarse con los árboles	55
Definiciones de árbol	55
Partes del árbol	56
Procesos en los árboles	61
Tiempo de las hojas en los árboles	62
Sistemas de clasificación de los árboles	62
Clasificación de árboles por la semilla	63
Formas de reproducción de los árboles	64
Clases de hojas	64

Formas de las hojas	64
Borde de la hoja	65
Partes y estructura de la hoja	66
Intervención sobre los árboles	67
Plantas y fauna en los árboles	67

PARTE III

Árboles en Bogotá	69
Una historia de millones de años	70
Los árboles en el ecosistema de la ciudad	73
Los lugares de los árboles	74
Árboles sobre los 2600 metros: una poética del conocimiento popular	76
Historia de los árboles en la ciudad de Bogotá	79
Los árboles y los parques	81
Población y ubicación de los árboles	86

PARTE IV

GUÍA DE ÁRBOLES DE BOGOTÁ: 11 sectores y 32 rutas	88
SECTOR 1. CENTRO HISTÓRICO	89
Ruta Centro Histórico	93
Ruta Eje Ambiental	99
Ruta Quinta de Bolívar	101
SECTOR 2. LOS PARQUES Y EL MUSEO	110
Ruta Parque de la Independencia	111
Ruta Museo Nacional y Parque Bavaria	118
Ruta Parque Nacional y Universidad Javeriana	124
SECTOR 3. CEMENTERIO Y LA CIUDAD JARDÍN	130
Ruta Cementerio Central	132
Ruta Park Way y la Soledad	139
Ruta Río Arzobispo	145
Ruta Parque de Teusaquillo	146
SECTOR 4. UNIVERSIDAD NACIONAL, CENTRO NARIÑO Y LA ESMERALDA	148
Ruta Universidad Nacional, Centro Nariño y La Esmeralda	151

SECTOR 5. CHAPINERO	158
Ruta Carrera 13	160
Ruta de El Campín a la Quinta Mutis	161
Ruta Chapinero	163
SECTOR 6. EL NOGAL	168
Ruta Quebrada La Vieja	169
Ruta Carrera 7ª calles 72 a 86	172
Ruta de la Nobilísima 77 y Cervantes	179
SECTOR 7. EL CHICÓ	183
Ruta El Virrey y El Chicó	185
SECTOR 8. LAS HACIENDAS	192
Ruta Mercedes Sierra	194
Ruta Santa Ana y Río Molinos	199
Ruta Santa Bárbara y Usaquén	203
SECTOR 9. LOS HUMEDALES	204
Ruta Suba	209
Ruta Humedal Juan Amarillo	210
Ruta Humedal Córdoba y Niza	211
Ruta Engativá, Jaboque y La Florida	217
SECTOR 10. SUR	220
Ruta Hospital San Juan de Dios	222
Ruta Bosque de San Carlos	224
Ruta Parque Ciudad Montes	227
Ruta Parque Timiza	231
Ruta Cementerio del Apogeo	232
Ruta Palo del Ahorcado	232
SECTOR 11. PUNTO CERO	236
Ruta Jardín Botánico	238
Parque Simón Bolívar	242
CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS	245
BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA	246
MANUAL DE CAMPO	249

PRESENTACIÓN

Los árboles hacen parte de la memoria en la cotidianidad y en la identidad individual y colectiva de las personas, las familias, los barrios, las instituciones y los diversos sectores de Bogotá. Este libro tiene como propósito hacer visible ese patrimonio natural y cultural, así como apostar por una pedagogía de su valoración y reconocimiento para redescubrir de este modo un paisaje arbolado que nos rodea y nos habita, otorgándonos buena parte del sentido de ser bogotanos. Sería impensable la ciudad sin los árboles pero, paradójicamente, su cotidianidad y su presencia permanente, así como nuestro acelerado ritmo urbano, han hecho que los dejemos de ver, que los identifiquemos vagamente y que olvidemos sus innumerables aportes a la vida urbana.

El contenido de este libro, promovido por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural de acuerdo con su misión de valorar, preservar y divulgar el patrimonio cultural y natural de la capital, aborda los árboles de la ciudad como un patrimonio vivo e inscrito dentro de una nueva relación o vínculo entre *cultura* y *naturaleza*, cuyos principios de conservación, protección y valoración no pueden darse de forma separada. El paisaje arbóreo de la ciudad es eminentemente cultural. La investigación se apoyó en la observación directa sobre el territorio urbano, en la memoria, la tradición oral y el conocimiento de los habitantes sobre sus árboles, así como en la revisión amplia de bibliografía, en particular los estudios, inventarios, guías y censos de los especialistas dedicados al registro de la flora en Bogotá.

Árboles Ciudadanos en la memoria y en el paisaje cultural de Bogotá presenta una introducción a la historia cultural de los árboles, una segunda sección con una breve pedagogía de aproximación, identificación, valoración y reconocimiento de *los árboles ciudadanos* de Bogotá, una tercera parte que ofrece una guía descriptiva y una muestra representativa de más de 200 árboles en 11 grandes sectores de la ciudad, organizada en 32 rutas relacionadas espacial y temáticamente, para terminar con un pequeño *manual de campo* diseñado

para recorrer la ciudad y registrar nuestros propios descubrimientos de un patrimonio en permanente transformación, riesgo y necesitado de nuestra salvaguardia.

Consideramos necesario reestablecer, madurar y hacer visible el vínculo de una vieja relación entre los árboles y los habitantes de la ciudad a través del reconocimiento de ese *otro* también ciudadano, *el árbol*. Un verdadero diálogo de convivencia y de pedagogía con una numerosa población viva, del que aprenderemos a ser más respetuosos y sensibles mediante la transformación de nuestra manera de relacionarnos con ellos, ganando así una condición esperanzadora de mejores ciudadanos.

Los árboles nos invitan a ampliar nuestro concepto tradicional de patrimonio. Nos recuerdan que el patrimonio es vivo y no tiene que ser necesariamente único, antiguo, estético y permanecer para siempre; nos enseñan sobre todo que *si no hay vínculo no hay patrimonio*. Vínculo marcado por los afectos, la convivencia cotidiana, la vecindad, la apropiación, potencia y arraigo del lugar; la formación de organizaciones locales, la conciencia ambiental y el reconocimiento a los derechos de la naturaleza; la memoria, la identificación, la evocación infantil, familiar y rural, el recuerdo, el alimento espiritual, el reconocimiento a su inequívoca presencia física en la ciudad y al lugar privilegiado que tienen como imagen en nuestra mente.

Gabriel Pardo Garcia-Peña
Director
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural