

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Universidad Nacional de Colombia

Estado del arte sobre las prácticas culturales de la población de adultos mayores en Bogotá D.C.

61
5est
IS.



BOGOTÁ
BICENTENARIO
de la Independencia de Colombia



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



361.61
B675art
F.1
PPDIS

ESTADO DEL ARTE SOBRE LAS PRÁCTICAS CULTURALES DE LA POBLACIÓN DE ADULTOS MAYORES EN BOGOTÁ D.C.

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Universidad Nacional de Colombia

545.696861



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.





SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

© Alcaldía Mayor de Bogotá

© Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte-Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio

El contenido del texto es responsabilidad exclusiva de los autores y no representa necesariamente el pensamiento de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Coordinación del proyecto:
Diana Sandoval

Dirección editorial:
Adriana Padilla Leal
Oficina Asesora de Comunicaciones-SCRD

Coordinación editorial:
María Bárbara Gómez Rincón

Diseño y armada electrónica:
Ángel David Reyes Durán

Impresión: Subdirección Imprenta Distrital-DDDI

Impreso y hecho en Colombia

Primera edición: julio de 2010

ISBN: 978-958-8321-48-6

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida, en ninguna forma o por ningún medio magnético, electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros, sin el previo permiso escrito de los editores.



Contenido

Presentación	11
<hr/>	
<i>Samuel Moreno Rojas</i> , Alcalde Mayor de Bogotá	
Introducción	13
<hr/>	
Situación de los adultos y adultas mayores en Colombia	13
Palabras claves	18
Metodología	10
<hr/>	
Ejes temáticos y analíticos	10
Ejes analíticos	10
Ejes temáticos	20
Proceso metodológico	20
Desarrollo de ejes analíticos y temáticos	20
Análisis de políticas	23
Recolección de información de campo sobre prácticas culturales	24
Resultados	27
<hr/>	
Acercamientos teórico-analíticos para comprender la terminología relacionada con los temas de vejez y envejecimiento	27
Perspectiva de derechos e inclusión social	35
Perspectiva de la relación entre el ecosistema y la cultura	48

Democracia, ciudadanía activa, políticas públicas culturales, y articulación con lo local	50
Educación e integración social a favor de la autonomía y el desarrollo pleno de las prácticas culturales y artísticas de la población de adultos y adultas mayores	59
Adulto mayor y educación	62
Identidad e identidad cultural: prácticas y consumo culturales	64
Prácticas culturales en las adultas y los adultos mayores	67
Identidad y subjetividad colectiva	84
Recomendaciones	91

Anexos

Anexo 1	
Glosario	95
Anexo 2	
Categorías identificadas en el análisis de documentos de política y marco normativo relacionado con la adultez mayor	101
Perspectiva de derechos	101
Ciudadanía	102
Participación	103
Territorio	104
Anexo 3	
Formato de entrevistas realizadas a las organizaciones en las visitas a las localidades	109
Entrevista sobre experiencias locales	109

Anexo 4	
Metodología del encuentro con los adultos mayores	113
Objetivo general	113
Objetivos específicos	113
Metodología	113
Primer momento	113
Segundo momento	114
Bibliografía	117



Presentación

El Plan de Desarrollo “Bogotá positiva: para vivir mejor” le apuesta a la construcción de una ciudad en la que se reconozcan, garanticen y restablezcan los derechos culturales y se haga de la diversidad y la interculturalidad principios fundamentales para el desarrollo humano.

Conforme a lo anterior, y en cumplimiento de la misión de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), se ha identificado como una de las prioridades de la entidad la formulación de tres planes sectoriales correspondientes a los campos del arte, las prácticas culturales y el patrimonio.

Es así como con un enfoque territorial y poblacional diferencial se reconoce a Bogotá como un territorio donde coexisten diferentes poblaciones que promueven y reivindican sus derechos y desarrollan diversas prácticas culturales; entendidas éstas, como aquellos hábitos, usos y costumbres que, en el espacio de lo público, responden a procesos colectivos a través de los cuales se generan sentidos identitarios para la construcción de ciudadanía democrática desde la multiculturalidad y la interculturalidad.

Como requerimiento previo al diseño de los mencionados planes, y en su esfuerzo por apoyar las prácticas culturales de los grupos poblacionales que habitan la ciudad, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte lideró la construcción de tres estudios (concretamente tres estados del arte sobre el quehacer cultural de los adultos mayores, mujeres e infancia rural) que apuntan a caracterizar sus dinámicas, intereses e imaginarios, con el fin de fomentar y visibilizar sus prácticas culturales e incluir una perspectiva de equidad de género que de manera progresiva disminuya las condiciones de vulnerabilidad, exclusión e invisibilidad.

Este ejercicio de indagación fue producto de una alianza entre la Administración Distrital y la Universidad Nacional de Colombia, y su objetivo fundamental fue revisar,

actualizar y analizar documentos que, desde variados puntos de vista, se han aproximado a las dinámicas culturales cambiantes de estas poblaciones y que constituyen insumos de información fundamental para orientar las discusiones y los contenidos de los planes distritales. Estos, a su vez, deben proponer una visión de enfoque diferencial de estos campos, a la luz de sus aportes al desarrollo humano de la ciudad, de las posibles articulaciones con otros sectores y de un proyecto de ciudad que oriente las acciones de los gobiernos a corto, mediano y largo plazo.

La Administración Distrital, a través del Sector Cultura, Recreación y Deporte, entrega estos documentos que contienen la memoria de las organizaciones, grupos e instituciones que trabajan en el Distrito Capital en el campo cultural con, por o para los adultos mayores, las mujeres y la infancia rural. También incluyen las iniciativas y los procesos culturales individuales y colectivos desarrollados durante los años 2005, 2006, 2007 y 2008, especificando y/o privilegiando aquellos que incorporan el tema de los derechos culturales y la identificación de situaciones o factores que se perciben como dificultades para llevar a cabo actividades o procesos de tipo cultural en el Distrito Capital con el fin de que contribuyan a la generación de nuevas ideas, donde se reconozcan las transformaciones sociales y la diversidad cultural de Bogotá.

SAMUEL MORENO ROJAS

Alcalde Mayor de Bogotá